



Gazetka przedszkolna

Zespołu Szkolno – Przedszkolnego z oddziałem zamiejscowym w

Poborszowie

3/2019 r.



alegria.ru

WYDARZENIA Z ŻYCIA PRZEDSZKOLA:

- Zabawy na śniegu*



- Bal przebierańców*

Dnia 19.02. 2019 r. w naszym przedszkolu odbył się bal przebierańców, na którym zjawili się dzieci w pięknych strojach. Były tańce, zabawy, konkursy oraz poczęstunek przygotowany przez rodziców.



- MIĘDZYPRZEDSZKOLNY TURNIEJ SPORTOWY
„LUBIMY SIĘ BAWIĆ -Z PATRIOTYZMEM W TLE”**

27.02.2019 r. dzieci 5 i 6-letnie z Poborszowa i Więszyc wzięły udział w Turnieju Sportowym. Przedszkolaki rywalizowały w różnych konkurencjach sportowych takich jak: „Rzut do kosza workiem”, „Bieg slalomem”, „Zajęcie skoki”, „Kelner”, „Wyścig w workach”, „Wyścig rydwanów”. Wszyscy otrzymali dyplomy oraz medale.



- *Pierwszy Dzień Wiosny oraz Dzień Kolorowej Skarpetki*



- *Dzień kobiet*



- ***Konkurs recytatorski***

1 kwietnia odbył się Przedszkolny Konkurs Recytatorski „Humor w Poezji”. Nasze przedszkole zaprezentowały: Julia Waloszek – „Zebra” H. Niewiadomska, Lena Cińcio – „Rogal i Bułka” H. Niewiadomska. Dziewczyny otrzymały piękne dyplomy oraz medale.



- ***Mały Miś w świecie wielkiej literatury***

Przystąpiliśmy do projektu „Mały Miś w świecie wielkiej literatury”, który już cieszy się ogromnym zainteresowaniem wśród dzieci. Projekt ma na celu rozwijanie i promowanie czytelnictwa. W ramach projektu co piątek jedno z dzieci zabiera na weekend misia do swojego domu i rysuje ilustrację do przeczytanej przez rodzica książki. Z zebranych rysunków powstanie książka z dziecięcymi ilustracjami.



- WIZYTA PANI POLICJANTKI W PRZEDSZKOLU

W ramach projektu przedszkolaki w Poborszowie odwiedziła pani policjantka, która przeczytała dzieciom opowieści o jelonku Bambi. Przedszkolaki słuchały opowiadania z zaciekawieniem. Przy okazji Pani policjantka przybliżyła dzieciom podstawowe zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, przypomniała numery alarmowe oraz zasady zachowania się podczas spotkania z nieznajomym. To było bardzo miłe spotkanie.



NA JAKIE TEMATY ROZMAWIALIŚMY?

1. Co można robić zimą? - głoska **U** jak ulica, liczba **8**.
2. Zimowe mistrzostwa sportowe - głoska **S** jak sanki, liczba **9**.
3. Baśnie, bajki, legendy - głoska **B** jak balon.
4. Bale, bale w karnawale - głoska **N** jak noga, liczba **10**.
5. W dawnych czasach.
6. Wynalazki - głoska **P** jak pralka.
7. W marcu jak w garncu - głoska **W** jak wazon.
8. Porządki w ogrodzie - głoska **C** jak cebulka.
9. Witaj, wiosno! - litera **G** jak globus.
10. Zwierzęta na wiejskim podwórku - litera **L** jak łapa.



CO SIĘ BĘDZIE DZIAŁO W NAJBLIŻSZYM CZASIE?

Wielkanocny zajaczek.



Wyjazd do Straży Pożarnej.

Dnia 17.04. 2019 r. odbędzie się wycieczka do Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Azotach.



Uczymy się czytać rysunki naszych przedszkolaków...

Dziecko w wieku przedszkolnym interesuje się otaczającą rzeczywistością: poszukuje, bada, obserwuje. Trzeba wykorzystać każdą chwilę, aby rozbudzać jego ciekawość oraz rozwijać posiadane, wrodzone zdolności. Dzieci myślą w sposób magiczny. Znajduje to odzwierciedlenie w ich obrazkach. Spontanicznie namalowane rysunki, które przykuwają uwagę, to życie młodego człowieka, realny i fantastyczny świat widziany oczyma dziecka. Rysunki mogą ukazywać radość lub smutek towarzyszący dziecku w jego życiu codziennym. Są to dokumenty opisujące marzenia, sny, lęki, pragnienia. Poprzez język graficzny, jakim jest rysunek, dzieci ukazują nam siebie, swoje spojrzenie na świat. Wyrażają to inaczej niż dorośli, znacznie prymitywniej i niezręcznie, ale zawsze swobodniej, szczerzej i ciekawiej.

Działalność plastyczna spełnia również funkcję terapeutyczną. Przez rozwijanie oraz kształtowanie różnych umiejętności dziecka, uczy wiary we własne siły i możliwości twórcze. Maluch tworzy, bawiąc się rysowaniem, rysuje to co umie i jak umie, gdyż podświadomie gromadzi różnorodne przeżycia i doświadczenia, których intensywność wymaga rozładowania, więc przekazuje je w działalności plastycznej. Taka ekspresja to forma komunikacji z innymi ludźmi, to niejako odtwarzanie stosunków międzyludzkich. Wszystko to jest źródłem przyjemności, radości i interesującym zajęciem podobnie jak zabawa. Wnikliwie obserwując prace plastyczne dzieci możemy poznać ich uczucia, dowiedzieć się czy są szczęśliwe, co myślą, czego się obawiają, o czym marzą, jak postrzegają najbliższe otoczenie.

Wskazówki:

***KOLORY:**

1. Rysunki o bogatej kolorystyce świadczą o prawidłowej kondycji psychicznej dziecka, pozbawionej lęków, a wypełnionej radością i optymizmem.
2. Ciemna kolorystyka / czernie i szarości / może świadczyć o skłonnościach do stresu, o towarzyszących dziecku lękach i obawach. 3.

Zdecydowana dominacja czerwieni z czernią może zdradzać skłonności do agresji.

*** LINIE:**

1. Linie wyraźne, długie towarzyszące żywej kolorystyce świadczą o otwartości, pewności siebie i stabilności emocjonalnej.
2. Linie cienkie, delikatne, często krótkie mogą mówić o braku wiary we własne siły, braku pewności siebie i skłonnościach do ukrywania własnych uczuć.

***POSTACIE:**

1. Postaci niewielkie lub rysowane na krawędziach kartonu, mogą sygnalizować o nieśmiałości i braku wiary we własne siły, niepewności.
2. Rozmieszczenie na rysunku członków rodziny świadczyć może o charakterze zacieśnionych więzi z dzieckiem np. -postacie rozproszone – rozluźnione więzi, -bliskość postaci – silne więzi, - oddalenie od rodziców – poczucie zagubienia, niedoceniań. - postacie dużych rozmiarów, centralnie rozmieszczone, wypełniające niemal całą kartkę mówią nam o pewności siebie, wewnętrznej energii, otwartości dziecka. - postacie rozmieszczone w centrum rysunku, to postacie ważne dla dziecka, z którymi jest ono w silnym związku emocjonalnym, bądź mówią o pozycji jaka ta osoba zajmuje w rodzinie.
3. Umieszczanie wielu szczegółów na postaci lub rysowanie jej z ogromną starannością to sygnał dotyczący znaczenia lub dominacji tej osoby w rodzinie.
4. Pomijanie własnej osoby w rysunkach prezentujących rodzinę może świadczyć o braku doceniania własnej pozycji, o zaburzonych relacjach rodzinnych np. brak miłości.
5. Rysowanie tylko siebie może być sygnałem nadmiernej na sobie koncentracji z powodu np. nadopiekuńczości ze strony rodziny lub przeciwnie braku zainteresowania (dziecko czuje się zaniedbywane, opuszczone, może liczyć jedynie na siebie).
6. Pomijanie postaci lub ich fragmentów, oszpecanie czy też pomniejszanie postaci na rysunkach może świadczyć o nieprawidłowych relacjach np. zazdrości, rywalizacji, niechęci, braku bliskości.

7. Ukazywanie siebie mniejszym lub młodszym niż w rzeczywistości może sugerować chęć powrotu do bezpiecznego, beztróskiego dzieciństwa, pozbawionego np. nakazów, zakazów, zdań, nowych ról (np. braku jednego z rodziców, pojawienie się młodszego rodzeństwa), którym nie może obecnie sprostać.

8. Prezentowanie w rysunkach rodziny osób fikcyjnych może być wynikiem pragnień, marzeń o poszerzenie jej np. o rodzeństwo, ojca, matkę.

9. Rysowanie w tematach rodziny jedynie domu – budynku pozbawionego ludzi może świadczyć o niestabilnych np. konfliktowych relacjach rodzinnych zaburzających u dziecka poczucie bezpieczeństwa czy trwałości rodziny.

10. Kolejność rysowania postaci i czas poświęcony na ich narysowanie (ilość nanoszonych szczegółów) może świadczyć o roli i pozycji jaką dla rysującego zajmuje prezentowana postać.

Podkreślanie smutku, żalu w rysunku- (mimika twarzy, łzy), przygnębiające otoczenie, katastroficzny krajobraz, może świadczyć o lękach, przykrych przeżyciach np.. utrata kogoś bliskiego, wypadek, rozstanie rodziców. Powtarzająca się niepokojąca tematyka prac plastycznych powinna stać się sygnałem do uważnej obserwacji i otoczenia dziecka szczególną opieką, a nawet do sięgnięcia po psychologiczną poradę.

Urodzinki!



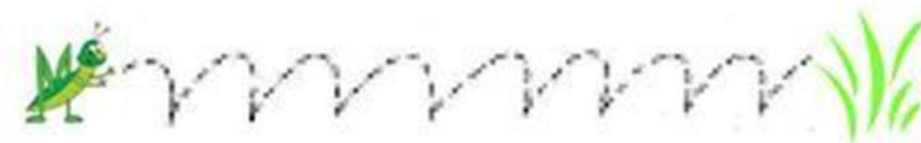
Ostatnio swoje święto obchodzili:

Sophie, Antek, Mateusz K., Marcel K. oraz Michał

***Wszystkim solenizantom dużo zdrowia i słodczy
panie z przedszkola życzą.***



KĄCIK GRAFOMOTORY



CZNY

